

Victor I. Stoichita



Titolo: **L' effetto Pigmalione. Breve storia dei simulacri da Ovidio a Hitchcock**

Autore: **Victor I. Stoichita**

Traduttore: **B. Sforza**

Editore: **Il Saggiatore**

Anno edizione: **2006**

EAN: **9788842813552**

- [L' effetto Pigmalione. Breve storia dei simulacri da Ovidio a Hitchcock.pdf](#) [PDF]
- [L' effetto Pigmalione. Breve storia dei simulacri da Ovidio a Hitchcock.epub](#) [ePUB]

La storia dello scultore cipriota che s'innamora della propria opera è la prima grande storia di simulacri della cultura occidentale. Oggi, dopo Nietzsche e Freud, nessuno può più mettere in dubbio che le immagini fabbricate dall'uomo siano ricettacoli di potere, dispositivi del desiderio, e che sia la creazione di immagini sia la loro contemplazione obbedisca a pulsioni molto potenti, tra cui quelle erotiche. Il primo capitolo analizza la peculiarità letteraria del mito di Pigmalione nelle *Metamorfosi* di Ovidio; il secondo ne segue lo sviluppo iconografico nell'età medievale, dominata dalle credenze sulle virtù animatrici dell'arte e della musica. Chiude il saggio un capitolo sul cinema e sul suo aspetto "stregonesco" di imitazione del reale. Bibliografia. Victor Stoichita, *L'effetto Pigmalione. Breve storia dei simulacri da Ovidio a Hitchcock*, Milano, il Saggiatore, 2006. Voci correlate.

Teorema di Thomas La donna che visse due volte (*Vertigo*) è un film del 1958 diretto da Alfred Hitchcock. Il film è tratto dal romanzo *D'entre les morts*, scritto da Thomas Narcejac.

Bibliografia. Victor Stoichita, *L'effetto Pigmalione. Breve storia dei simulacri da Ovidio a Hitchcock*, Milano, il Saggiatore, 2006. Voci correlate. Teorema di Thomas La donna che visse due volte (*Vertigo*) è un film del 1958 diretto da Alfred Hitchcock. Il film è tratto dal romanzo *D'entre les morts*, scritto da Thomas Narcejac ...
Bibliografia. Victor Stoichita, **L'effetto Pigmalione. Breve storia dei simulacri da Ovidio a Hitchcock**, Milano, il Saggiatore, 2006. Voci correlate. Teorema di Thomas La donna che visse due volte (*Vertigo*) è un film del 1958 diretto da Alfred **Hitchcock**. Il film è tratto dal romanzo *D'entre les morts*, scritto da Thomas Narcejac ...