

Bernard Marcadé



Titolo: **Marcel Duchamp. La vita a credito. Ediz. illustrata**

Autore: **Bernard Marcadé**

Traduttore: **X. Rodríguez**

Editore: **Johan & Levi**

Anno edizione: **2009**

EAN: **9788860100023**

- [Marcel Duchamp. La vita a credito. Ediz. illustrata.pdf](#) [PDF]
- [Marcel Duchamp. La vita a credito. Ediz. illustrata.epub](#) [ePUB]

Dalla sua scomparsa nel 1968, l'influenza di Marcel Duchamp, "l'uomo più intelligente del xx secolo" nelle parole di André Breton, non ha smesso di imporsi nel paesaggio dell'arte contemporanea. Dal Futurismo al Cubismo, dal Dadaismo al Surrealismo, la sua arte si intreccia alle grandi avventure estetiche del Novecento senza mai ridursi a nessuna di esse.

Se Picasso insiste nel propugnare la figura dell'artista demiurgo, Duchamp, grazie all'invenzione del ready-made, incarna invece il modello dell'artista contemporaneo ed è riconosciuto a partire dagli anni sessanta come fonte incontestabile di ispirazione da parte delle giovani generazioni di artisti. Molto è stato scritto sulla sua opera, ma assai di meno sulla sua vita. Una vita che Duchamp costruisce al di fuori delle categorie correnti, non già come artista o anarchico ma, per riprendere un suo neologismo, come "anartista". Eleganza distaccata, libertà di indifferenza, compenetrazione dei contrari cui si aggiungono una costante rivendicazione della pigrizia e un disprezzo fisiologico per il denaro - diventano in lui gli strumenti originali di un modo inedito di porsi di fronte al mondo e alle cose.

"Preferisco vivere, respirare piuttosto che lavorare." Duchamp si è pronunciato spesso sulla propria vita con caustiche dichiarazioni che nel loro insieme delineano una personale economia di vita (ridurre i bisogni per essere davvero liberi) e una vera e propria arte di vivere.

Etimologia del termine. La parola italiana libro deriva dal latino liber. Il vocabolo originariamente significava anche "corteccia", ma visto che era un materiale. Etimologia del termine.

La parola italiana libro deriva dal latino liber. Il vocabolo originariamente significava anche 'corteccia', ma visto che era un materiale ... GALLERIA E BIBLIOTECA D'ARTE STUDIO 71: 1: 1960/1974 Liceo Brera* cat.mostra coll.: '1960/1974 l'arte a Milano attraverso gli allievi del Liceo di Brera'.

Etimologia del termine.

La parola italiana libro deriva dal latino liber.

Il vocabolo originariamente significava anche 'corteccia', ma visto che era un materiale ... GALLERIA E BIBLIOTECA D'ARTE STUDIO 71: 1: 1960/1974 Liceo Brera* cat.mostra coll.: '1960/1974 l'arte a Milano attraverso gli allievi del Liceo di Brera'.