

# Carmela Capaldi, Stefania Pafumi



Titolo: **Le sculture Farnese. Vol. 1: Le sculture ideali.**

Autore: **Carmela Capaldi, Stefania Pafumi**

Editore: **Electa Napoli**

Anno edizione: **2009**

EAN: **9788851005849**

- [Le sculture Farnese. Vol. 1: Le sculture ideali..pdf](#) [PDF]
- [Le sculture Farnese. Vol. 1: Le sculture ideali..epub](#) [ePUB]

Iniziata da Alessandro Farnese, futuro papa Paolo III (1543-1549), la Collezione - composta da oltre 300 elementi - è una delle più grandi, se non addirittura la maggiore raccolta storica di sculture antiche formatesi nel Rinascimento che sia rimasta sostanzialmente intatta. Si compose nell'arco di un cinquantennio, grazie a confische, donazioni, acquisti sul mercato antiquario, ma soprattutto ai tanti rinvenimenti venuti alla luce nel corso degli scavi effettuati per la risistemazione urbanistica di Roma. Dapprima destinata ad abbellire il nascente Palazzo Farnese, la Collezione, estintosi il casato farnesiano, passò ai Borbone di Napoli, attraverso una complessa vicenda di trasmissioni ereditarie. Fu quindi trasferita nel capoluogo campano, diventando parte del patrimonio artistico della famiglia regnante. Il riordino espositivo odierno, frutto di un lungo lavoro di studio e ricerca scientifica eseguito dalla Soprintendenza in collaborazione con l'Università Federico II di Napoli, intende valorizzare le opere mediante la ricomposizione, dove possibile, dei contesti di provenienza e ricostruire il criterio collezionistico voluto dai Farnese. L'opera "Le sculture Farnese", a cura di Carlo è strutturata in due volumi - "Sculture ideali" e "I ritratti" costituisce il primo catalogo scientifico della Collezione. COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE (Collezioni dal Rinascimento al sec. XIX, v. S 1970, p. 242). - Questo aggiornamento intende presentare solo le integrazioni e le varianti.

Coordinate.

Il Museo archeologico nazionale di Napoli (MANN) è un museo archeologico, tra i più importanti della città di Napoli. Vantando il più ricco e. L'esordio di Annibale Carracci sulla scena artistica è strettamente connesso all'attività del fratello Agostino e del cugino Ludovico. Insieme, nei primi anni. PERGAMENA, Arte (v. vol. VI, p. 42, s.v. Pergamo).

- Scultura. - Numerose e importanti ricerche hanno portato una messe di risultati, cui non risponde la coerenza. COLLABORAZIONI. In questo Settore vengono riportate notizie e immagini fornite da altri redattori. Nello specifico, il presente articolo è stato "Diversamente dal consueto, che consista in un sistema di rapporti e

specifico, il presente articolo è stato. Diversamente dal canone greco, che consiste in un sistema di rapporti o proporzioni ideali, il "tipo" è uno schema di distribuzione di spazi e di parti in. STORIA CONTEMPORANEA PERIODICI. CONTEMPORARY HISTORY MAGAZINES. Per ordinare i libri di questo elenco utilizzare una o più di queste opzioni: Chi volesse conoscere i massimi esempi della pittura napoletana sul far del Seicento dovrebbe, entrando nella grandiosa chiesa di S. Maria la Nova, alzare gli.

Le sculture Farnese. Vol. 1: Le sculture ideali. è un libro di Carmela Capaldi , Stefania Pafumi pubblicato da Electa Napoli : acquista su IBS a 71.25€! LE SCULTURE DELLA COLLEZIONE FARNESE Vol.

1 'SCULTURE IDEALI.', GASPARRI, CARLO , Iniziata da Alessandro Farnese, futuro papa Paolo III (1543 ... Le Sculture Farnese Vol.1 . Le Sculture Ideali è un libro di Gasparri Carlo (Curatore) edito da Mondadori Electa: HOEPLI.it, la grande libreria online. Ancient Sources for Tullio Lombardo's Adam. ... ed. 2009 Le sculture Farnese. Vol. 1 of Le sculture ideali. ... Comparisons and Relations, vol. 1, ... 0 Citations 1 Read . ... Le sculture Farnese. vol. III: Le sculture delle Terme di Caracalla, ... Le sculture Farnese. Vol. I: Sculture ideali, Napoli, ... Le sculture Farnese I. Le sculture ideali: 2012: Monograph or scientific treatise: ... S Pafumi, Le sculture Farnese I. Le sculture ideali . vol. 1, Milano ... Le sculture in legno e marmo sono realizzate scolpendo la materia, ...

Le sculture farnese 1. Le sculture ideali. Autore/i: ... Castello Sforzesco 1 aprile ... le sculture della collezione farnese vol.1 'sculture ideali.' por gasparri, carlo. 2009 electa napoli. ... le sculture della collezione farnese vol.2 ... Le sculture Farnese I.

Le sculture ideali: 2005: Monograph or scientific treatise: ... S Pafumi, Le sculture Farnese I. Le sculture ideali . vol. 1, Milano ...

Coordinate.

Il Museo archeologico nazionale di Napoli (MANN) è un museo archeologico, tra i più importanti della città di Napoli. Vantando il più ricco e ... PREFAZIONE.

di Maurizio Calvesi Sono trascorsi non pochi anni da quando affidai all'allora laureando Stefano Colonna una tesi sulla Galleria dei Carracci in Palazzo ... GRECA, Arte (v. **vol.**

III, p. 1005). - Architettura. - Forse nessun altro aspetto dell'antica civiltà ellenica ci obbliga a rivedere profondamente la stereotipata e ... Etimologia del termine. La parola italiana libro deriva dal latino liber. Il vocabolo originariamente significava anche 'corteccia', ma visto che era un materiale ... PERGAMENA, Arte (v. **vol.** VI, p. 42, s.v. Pergamo). - Scultura. - Numerose e importanti ricerche hanno portato una messe di risultati, cui non risponde la coerenza ... COLLABORAZIONI. In questo Settore vengono riportate notizie e immagini fornite da altri redattori. Nello specifico, il presente articolo è stato ... "Diversamente dal canone greco, che consiste in un sistema di rapporti o proporzioni **ideali**, il "tipo" è uno schema di distribuzione di spazi e di parti in ... storia e leggenda: hotels e ristoranti: arte e letteratura