

# Glenda Franchin



Titolo: **L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine**

Autore: **Glenda Franchin**

Editore: **Vita e Pensiero**

Anno edizione: **2011**

EAN: **9788834320419**

- [L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine.pdf](#) [PDF]
- [L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine.epub](#) [ePUB]

Il saggio si propone di studiare lo statuto dell'immagine contemporanea collocandosi in una posizione più arretrata - si potrebbe dire: originarla -rispetto alle numerose questioni che hanno dominato in proposito il panorama speculativo del secondo Novecento (si pensi al problematico rapporto dell'immagine con il referente e più in generale con la realtà). Per comprendere pienamente la natura di un'immagine è necessario far emergere l'elemento antropologico in essa contenuto, rintracciando, al di là delle singole e contingenti occorrenze visuali, l'interazione strutturale che le annoda allo sguardo umano. Mediante lo studio di numerosi casi scelti all'interno della produzione artistica contemporanea di autori noti (tra gli altri Francis Bacon, Heléne Schjerfbeck, John Coplans) e meno noti (tra gli altri German Gómez, Domenico Greci, Rossella Bellusci, Alessandro Bellucco), l'immagine del volto nella forma del ritratto si rivela come un luogo strategico in cui si manifesta la dimensione antropologica di ogni immagine. Il ritratto diventa così uno strumento storico e teorico cruciale per ripensare la rappresentazione, l'opera d'arte e lo sguardo artistico come possibilità di accesso a una problematica, ma feconda, verità dell'immagine. L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine è un libro di Glenda Franchin pubblicato da Vita e Pensiero nella collana Strumenti/Storia dell'arte/Contributi. Libro di Glenda Franchin, Arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine (L'), dell'editore Vita e Pensiero, collana Strumenti/Storia dell'arte. Percorso di. L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine, Libro di Glenda Franchin. Sconto 15% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. Acquistalo su. Il presente lavoro di tesi si propone come uno studio sullo statuto dell'immagine e in particolare dell'immagine del volto. L'ipotesi da cui si muove. Titolo: L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine: Autore/i: FRANCHIN, GLENDA: Tutor: PETROSINO, SILVANO: Coordinatore: COLOMBO, FAUSTO: Lingua: Il saggio si propone di studiare lo statuto dell'immagine. L'arte del volto: sottotitolo: Per un'antropologia. l'opera d'arte e lo sguardo. L'arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine. di Glenda Franchin. (si pensi al problematico rapporto dell'immagine con il referente e più in generale. da Otto Muehl a David Nebreda l'arte si è impegnata in una strana cerimonia dove il. L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine. di Glenda.

Libri di Glenda Franchin: tutti i titoli e le novità in vendita online a prezzi scontati su IBS. Glenda Franchin, L'arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine, Vita e Pensiero, Milano 2011. Silvano Petrosino, Sergio Ubbiali, L'eros della distruzione.

L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine, Libro di Glenda Franchin.

Sconto 15% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. Acquistalo su ...

Buy L'arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine by Glenda Franchin (ISBN: 9788834320419) from Amazon's Book Store. Free UK delivery on eligible orders. L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine è un libro di Glenda Franchin pubblicato da Vita e Pensiero nella collana Strumenti/Storia dell'arte/Contributi ... L'arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine on Amazon.com. \*FREE\* shipping on qualifying offers. Titolo: L' arte del volto.

Per un'antropologia dell'immagine: Autore/i: FRANCHIN, GLENDA: Tutor: PETROSINO, SILVANO: Coordinatore: COLOMBO, FAUSTO: Lingua: L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine on ResearchGate, the professional network for scientists. L'arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine Strumenti/Storia dell'arte/Contributi: Amazon.es: Glenda Franchin: Libros en idiomas extranjeros Per un'antropologia culturale dell'after-sprawl. ... L' arte del volto. Per un'antropologia dell'immagine. ... Per un'antropologia culturale dell'after-sprawl ... Libro di Glenda Franchin, Arte del volto.

Per un'antropologia dell'immagine (L'), dell'editore Vita e Pensiero, collana Strumenti/Storia dell'arte. Percorso di ... If human body represents the border of the self as regards the external world and the other people, human face is the area of our body in which we can find the mark ...

LIBRI VENDUTI. In questo elenco vengono elencati i libri che sono stati venduti dalla nostra libreria. Nel caso vi fosse qualche titolo di suo interesse la preghiamo ... Etimologia **del** termine. La parola italiana libro deriva dal latino liber. Il vocabolo originariamente significava anche 'corteccia', ma visto che era **un** materiale ... Andrea Tagliapietra (Venezia, 1962) è professore ordinario di storia della filosofia.

Curriculum. 1982: studi di medicina e filosofia presso le Università di Padova ... Appunti Geografia: La Turchia e l'Europa Appunti che descrivono la situazione della Turchia, paese a ... Harraga. Fotografie di Giulio Piscitelli. Giovedì 23 febbraio alle 18.30 inaugura, presso le sale di Forma Meravigli, la mostra Harraga. Fotografie di Giulio ... NICCOLO' MACHIAVELLI. A cura di Diego Fusaro 'Perché el nostro libero arbitrio non sia spento, iudico potere essere vero che la fortuna sia arbitra della metà ...

LA LOTTA TRA LE PASSIONI E LA RAGIONE. ANTICHITA' I problemi di filosofia morale, dall'antichità ad oggi, sono andati incontro a notevoli sviluppi ed evoluzioni ... L'UMANITA' DELLA FEDE . L'UMANITA' DELLA FEDE - Fede che umanizza, fede da umanizzare. Non è dal modo in cui un uomo parla di Dio, ma dal modo in cui parla delle ... Il nostro Centro Sociale è, come sempre, all'avanguardia per le attività offerte ai suoi iscritti e lo dimostra anche questa ultima iniziativa, La danza del ventre. FREUD, KANT, E L'IDEOLOGIA DEL SUPERUOMO. ALLA RADICE DEI SOGNI DELLA TEOLOGIA POLITICA EUROPEA ATEA E DEVOTA. Un breve saggio di Federico La Sala, con prefazione ...