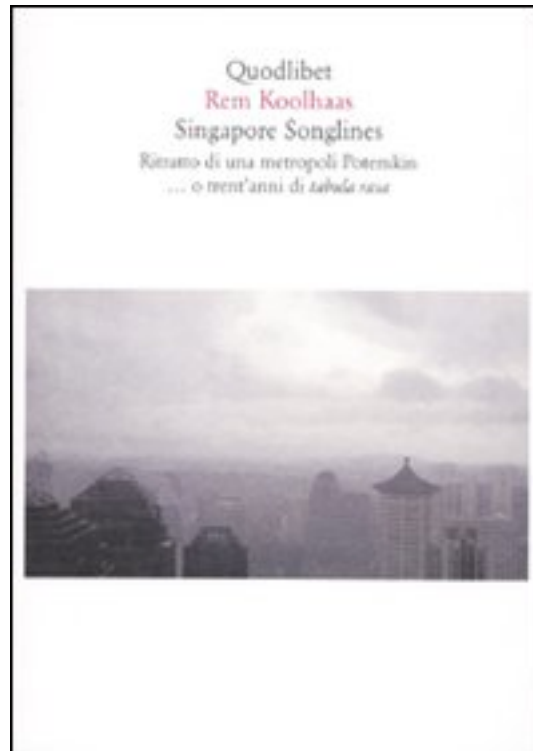


# Rem Koolhaas



Titolo: **Singapore songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa**

Autore: **Rem Koolhaas**

Editore: **Quodlibet**

Anno edizione: **2010**

EAN: **9788874622580**

- [Singapore songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa.pdf](#) [PDF]
- [Singapore songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa.epub](#) [ePUB]

La trasformazione dell'isola di Singapore da malconco residuo postcoloniale in sfavillante laboratorio per le più audaci sperimentazioni della vita associata, architettonico/urbanistiche, ma anche politico/sociali e giuridiche, si giustappone quasi polarmente ai fenomeni indagati negli altri libri di Koolhaas già usciti in italiano: "Delirious New York" e "Junkspace". Questi ultimi ritraggono forze impersonali che sovrastano ogni illusione di governo da parte dei singoli (tanto più le pretese degli architetti) e che presiedono allo sviluppo delle metropoli. A Singapore, distopica new town permanente dove l'occidentalità si è del tutto emancipata dalle sue radici, ma resta tale, nonostante i "nostri" disperati tentativi di disconoscerla con ogni mezzo, l'autore individua la realizzazione di un esperimento senza precedenti: "la città rappresenta la produzione ideologica degli ultimi tre decenni nella sua forma pura, incontaminata da residui contestuali sopravvissuti. È guidata da un regime che ha escluso l'accidente e la casualità; anche la sua natura è interamente rifatta. È pura intenzione; se c'è caos, è caos ideato; se è brutta, è di una bruttezza progettata; se è assurda, è di una assurdità voluta". Questo scritto del 1995 appare per la prima volta, per iniziativa dell'autore, come volume autonomo. Estratto dal ciclopico contenitore "S,M,L,XL", esso risulta come trasportato a un livello diverso dell'atmosfera: ha un respiro più ampio che lo rinnova integralmente. Il messaggio fondamentale della bigness è secondo Rem Koolhaas, "fanculo il contesto!". Archistar per eccellenza, abituale frequentatore di eventi mondani, dal suo. 8/31/2012 · Singapore songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa ... Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula ... Singapore songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa ... La trasformazione dell' isola di Singapore da malconco residuo ...

Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa on Amazon ... Singapore songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa ... Singapore Songlines è un libro di ... RITRATTO DI UNA METROPOLI POTEMKIN O TRENT'ANNI DI TABULA ... e che presiedono allo sviluppo delle metropoli. A

Singapore... Rem Koolhaas Singapore Songlines Ritratto di una metropoli Potemkin... o trent'anni di tabula rasa A cura di ... in Singapore Songlines, la serie di cui ... Ritratto di una metropoli Potemkin ... o trent'anni di tabula rasa. ... Singapore Songlines Ritratto di una metropoli Potemkin...o trent'anni di tabula rasa ... Songlines Ritratto di una metropoli Potemkin ... o trent'anni di tabula ... Singapore Songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin ... o trent'anni di tabula ... of Singapore songlines.

Ritratto di una metropoli Potemkin ... author of Singapore songlines. Ritratto di una metropoli Potemkin... O trent'anni di tabula rasa ... Ritratto di una metropoli potemkin o trent'anni di tabula rasa ... Singapore songlines. Ritratto di una metropoli potemkin o trent'anni di tabula rasa di ... Singapore songlines Ritratto di una metropoli Potemkin O trent'anni di tabula rasa. Ritratto di una metropoli Potemkin. ... epub, textbook, kindle. Singapore ...

Il messaggio fondamentale della bigness è secondo Rem Koolhaas, 'fanculo il contesto!'.

Archistar per eccellenza, abituale frequentatore di eventi mondani, dal suo ...