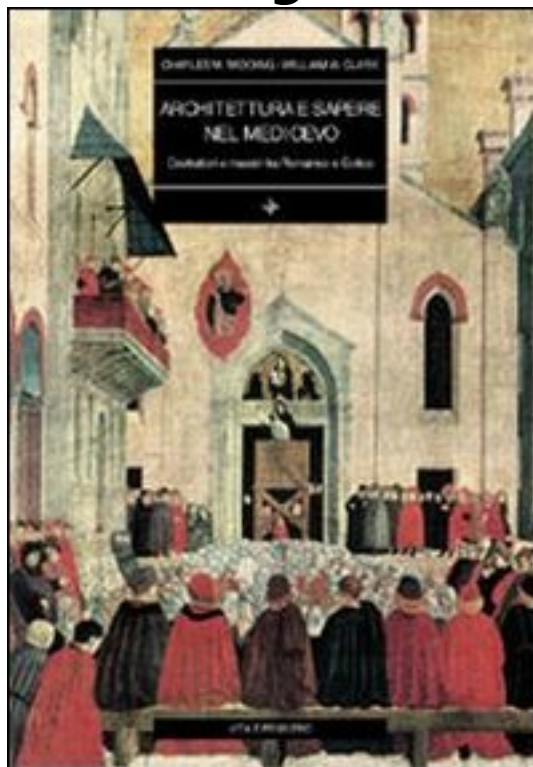


# Charles M. Radding, William W. Clark



Titolo: **Architettura e sapere nel Medioevo. Costruttori e maestri tra romanico e gotico**

Autore: **Charles M. Radding, William W. Clark**

Traduttore: **M. Parizzi**

Editore: **Vita e Pensiero**

Anno edizione: **1997**

EAN: **9788834326671**

- [Architettura e sapere nel Medioevo. Costruttori e maestri tra romanico e gotico.pdf](#) [PDF]
- [Architettura e sapere nel Medioevo. Costruttori e maestri tra romanico e gotico.epub](#) [ePUB]

Come paragonare una volta a un sillogismo, l'alzato di un edificio a un trattato filosofico? Quale visione del mondo, tra l'XI e il XII secolo, condusse alla realizzazione di nuove forme architettoniche e inediti traguardi del pensiero? Tali gli interrogativi e il percorso di un'ambiziosa ricerca, che rilegge le opere dell'arte e della filosofia medioevali come prodotto della complessa trasformazione culturale che segnò la transizione dall'alto Medioevo alla fioritura duecentesca. Senza indulgere a generalizzazioni, lo studio di Radding e Clark sceglie una linea cauta, e non di meno affascinante, evidenziando, più che l'incidenza, lo sviluppo parallelo di architettura e sapere, che appunto in questo periodo assumono l'aspetto di discipline sempre più specializzate, intese non come insieme statico di nozioni, ma come strumento di riflessione e risposta a fronte di sfide intellettuali aperte. La base del confronto si sposta così dai 'prodotti finiti' dell'ingegno trattati e monumenti - agli uomini che li idearono - maestri e costruttori -, colti nell'analogo sforzo di imporre ordine e forma al proprio materiale, fosse questo lo spazio o l'idea. Ne risulta una sorta di viaggio a ritroso verso la fonte dell'atto creativo - il punto di domanda originario da cui sempre nuovo muove il gioco della mente -, un percorso condotto con rigore critico e precisione storiografica, attraverso un'epoca tra le più originali e importanti nella storia della civiltà occidentale. Con questo termine si indica genericamente la produzione del gotico tardo, tra il 1370 e il 1450 ca. Agli studi del Courajod e dello Schlosser si deve la. romanico Periodo dell'arte medievale compreso tra l'11° e il 12° sec. che coincide con i cambiamenti economici, politici e culturali dell'Europa occidentale. gotico Termine che dall'originario significato «dei Goti» è stato spesso usato estensivamente come sinonimo di germanico, tedesco. arte Diffuso a partire dal 15. Lo stile gotico nasce propriamente in FRANCIA, che ne ebbe il monopolio assoluto, seguita poi dall'Inghilterra, mentre in Italia e in altri paesi d'Europa rimase lo. L'antica Mutina era una fiorente colonia romana sulla via Emilia, che nell'alto medioevo era andata quasi completamente distrutta a causa di invasioni, terremoti e di. " Trieste e la sua Storia " fa riferimento al Gruppo Facebook " Trieste di ieri e di oggi ". al quale potrete iscrivervi

per condividere foto e informazioni. 1292. Erario e palazzo Doria poi Ducale. Il Comune di Genova ne' più bei tempi di sua grandezza era sì modesto nelle spese che troviamo nel 1237 non aver reddito.

Mezzana Superiore. La pieve. La pieve di Mezzana è ubicata a nordovest di Milano, incuneata fra quelle di Arsago Seprio (da cui dista poco più di un chilometro) e.

08/01/2014 · Con questo termine si indica genericamente la produzione del gotico tardo, tra il 1370 e il 1450 ca. Agli studi del Courajod e dello Schlosser si deve la ...

romanico Periodo dell'arte medievale compreso tra l'11° e il 12° sec., che coincide con i cambiamenti economici, politici e culturali dell'Europa occidentale. gotico Termine che dall'originario significato «dei Goti» è stato spesso usato estensivamente come sinonimo di germanico, tedesco. arte Diffuso a partire dal 15 ... Lo stile gotico nasce propriamente in FRANCIA, che ne ebbe il monopolio assoluto, seguita poi dall'Inghilterra, mentre in Italia e in altri paesi d'Europa rimase lo ... ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI \ Anni '50 1958 1958 1. Considerazioni sulla attuale situazione della scuola materna in Italia, in 'La Querce', n. 3, marzo-aprile 1958 2 ... 1292. Erario e palazzo Doria poi Ducale. Il Comune di Genova ne' più bei tempi di sua grandezza era sì modesto nelle spese che troviamo nel 1237 non aver reddito ...

Con questo termine si indica genericamente la produzione del **gotico** tardo, **tra** il 1370 e il 1450 ca.

Agli studi del Courajod e dello Schlosser si deve la ... **romanico** Periodo dell'arte medievale compreso **tra** l'11° e il 12° sec., che coincide con i cambiamenti economici, politici e culturali dell'Europa occidentale. **gotico** Termine che dall'originario significato «dei Goti» è stato spesso usato estensivamente come sinonimo di germanico, tedesco. arte Diffuso a partire dal 15 ... Lo stile **gotico** nasce propriamente in FRANCIA, che ne ebbe il monopolio assoluto, seguita poi dall'Inghilterra, mentre in Italia e in altri paesi d'Europa rimase lo ... ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI \ Anni '50 1958 1958 1. Considerazioni sulla attuale situazione della scuola materna in Italia, in 'La Querce', n. 3, marzo-aprile 1958 2 ... 1292. Erario e palazzo Doria poi Ducale. Il Comune di Genova ne' più bei tempi di sua grandezza era sì modesto nelle spese che troviamo nel 1237 non aver reddito ...