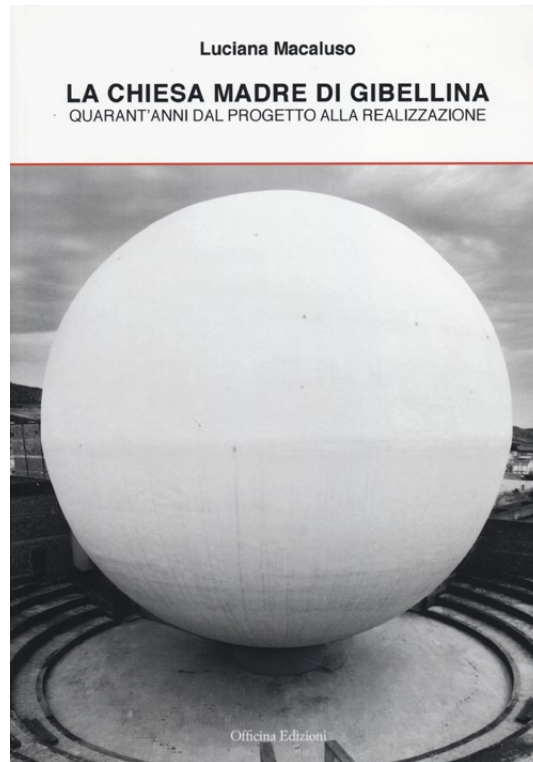


Luciana Macaluso



Titolo: **La Chiesa madre di Gibellina. Quarant'anni dal progetto alla realizzazione**

Autore: **Luciana Macaluso**

Editore: **Officina**

Anno edizione: **2013**

EAN: **9788860491176**

- [La Chiesa madre di Gibellina. Quarant'anni dal progetto alla realizzazione.pdf](#) [PDF]
- [La Chiesa madre di Gibellina. Quarant'anni dal progetto alla realizzazione.epub](#) [ePUB]

I quarant'anni trascorsi tra il progetto della Chiesa Madre di Gibellina e la sua consacrazione ai Santi Diego e Scolastica hanno trasformato l'architettura di Ludovico Quaroni e Luisa Anversa in un osservatorio privilegiato per poter valutare il dibattito contemporaneo sulle città di nuova fondazione e sulle chiese. La Chiesa Madre è un'architettura dal significato urbano esemplare, che, al tempo stesso, ha generato alcune perplessità in merito ai suoi aspetti liturgici. Infatti, sembra che Ludovico Quaroni, noto architetto di chiese, abbia proposto, a Gibellina, una sintesi fra arte, architettura e urbanistica rivolgendosi più a tutti i cittadini universalmente, che non alle specificità della liturgia cattolica.

Rifondare una città attraverso un'emergenza architettonica e restituire un'identità agli abitanti reduci dal terremoto erano i termini di una sfida che aveva condotto l'architetto romano a ragionare in modo nuovo su questioni antiche, fondate sulla forma e sul valore simbolico dell'architettura.

ITALIA (XIX, p. 693; App. I, p. 742; II, II, p. 72; III, I, p. 913; IV, II, p. 243) Il periodo compreso tra la crisi del mercato petrolifero mondiale, insorta durante. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... GALLERIA E BIBLIOTECA D'ARTE STUDIO 71: 1: 1960/1974 Liceo Brera* cat.mostra coll.: '1960/1974 l'arte a Milano attraverso gli allievi del Liceo di Brera'. Etimologia del termine. La parola italiana libro deriva **dal** latino liber. Il vocabolo originariamente significava anche 'corteccia', ma visto che era un materiale ... GALLERIA E BIBLIOTECA D'ARTE STUDIO 71: 1: 1960/1974 Liceo Brera* cat.mostra coll.: '1960/1974 l'arte a Milano attraverso gli allievi del Liceo **di** Brera'.