

Claudia La Malfa



Titolo: **Pintoricchio a Roma. La seduzione dell'antico**

Autore: **Claudia La Malfa**

Editore: **Silvana**

Anno edizione: **2009**

EAN: **9788836612048**

- [Pintoricchio a Roma. La seduzione dell'antico.pdf](#) [PDF]
- [Pintoricchio a Roma. La seduzione dell'antico.epub](#) [ePUB]

La fama di Bernardino Pintoricchio (Perugia 1454-1456 circa-Siena 1513) doveva essere ben grande negli ambienti romani dell'inizio del Cinquecento se Giorgio Vasari ne incluse la biografia nelle "Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti". Nell'ultima parte del Quattrocento Pintoricchio ebbe a Roma una posizione di primo rilievo divenendo il pittore dei grandi cicli di affreschi eseguiti per i più altolocati membri della Curia e dei papi, nelle cappelle private delle chiese più importanti della Roma quattrocentesca, nelle sale di rappresentanza dei palazzi privati e negli appartamenti dei pontefici nei Palazzi Vaticani. Questo itinerario romano di Pintoricchio presenta radicali novità circa la cronologia dell'attività svolta a Roma dal pittore nell'ultimo quarto del XV secolo e nel corso della prima decade del XVI secolo che ne fanno l'interprete principale della riscoperta dell'antico: ciò spiega le ragioni del suo grande successo. La presenza di Pintoricchio a Roma al cantiere della Cappella Sistina è testimoniata da un veloce accenno nella sua biografia scritta da Giorgio Vasari, in cui si consiglia da RomArt : dal 12.V.

2017 al 30.IX.2017 BOTERO Roma - Complesso del Vittoriano - Ala Brasini. Botero in mostra a Roma al Complesso del. « La diffusione della pittura a grottesca nel Cinquecento fu immensa. Dopo la sperimentazione del tardo Quattrocento, le sue forme definitive furono stabilite con.

Claudia La Malfa. Pintoricchio a Roma: La seduzione dell'antico. Milan: Silvana Editoriale, 2009. 168 pp. index.

illus. bibl. €24. ISBN: 978-8-836-61204-8. Pintoricchio a Roma : la seduzione dell'antico. ... La Malfa, Claudia. Pintoricchio a Roma. ... org/oclc/366662838> # Pintoricchio a Roma : la seduzione dell'antico ... Claudia La Malfa. Pintoricchio a Roma: La seduzione dell'antico. Milan: Silvana Editoriale, 2009. 168 pp. index.

ISBN: 978-8-836- Pintoricchio a Roma: La seduzione dell'antico on ResearchGate, the professional network for scientists. ... Claudia La Malfa. Pintoricchio a Roma: ... Pintoricchio a Roma : la seduzione dell'antico. Claudia La Malfa ; presentazione di Francesco Buranelli. Silvana, c2009 ... La Malfa, Pintoricchio a Roma.

La seduzione dell'antico.

Milan, Silvana editoriale, 2009, in: Renaissance ... dell'antico. Milan: Silvana Editoriale, ... CLAUDIA LA MALFA, Pintoricchio a Roma. La seduzione dell'antico, con Presentazione di FRANCESCO BURANELLI, Cinisello Balsamo (Mi) 2009 (Silvana Pintoricchio a Roma. La seduzione dell'antico (Milan, Silvana editoriale, 2009) de Jong, J. 2010 In : Renaissance Quarterly. 63, 1, p. 250 - 251 ... CLAUDIA LA MALFA, Pintoricchio a Roma. La seduzione dell'antico, con Presentazione di FRANCESCO BURANELLI, Cinisello Balsamo (Mi) 2009 (Silvana ... View Pintoricchio Research Papers on Academia ... Pintoricchio a Roma.

La seduzione dell'antico. Milan, Silvana ... 'Laudata sii per la bella luce che desti ...

La presenza di Pintoricchio **a Roma** al cantiere della Cappella Sistina è testimoniata da un veloce accenno nella sua biografia scritta da Giorgio Vasari, in cui siconsigliate da RomArt : dal 12.V.2017 al 30.IX.2017 BOTERO **Roma** - Complesso del Vittoriano - Ala Brasini. Botero in mostra **a Roma** al Complesso del ...

« La diffusione della pittura a grottesca nel Cinquecento fu immensa. Dopo la sperimentazione del tardo Quattrocento, le sue forme definitive furono stabilite con ...