

Karine Lisbonne, Bernard Zürcher



Titolo: **Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea**

Autore: **Karine Lisbonne, Bernard Zürcher**

Traduttore: **C. Cavalli**

Editore: **Johan & Levi**

Anno edizione: **2009**

EAN: **9788860100467**

- [Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea.pdf](#) [PDF]
- [Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea.epub](#) [ePUB]

Negli ultimi decenni l'arte contemporanea si è fatta largo in numerosi universi produttivi e sono fiorite in Europa le imprese arty sul modello di quelle "etiche". L'industriale Akzo Nobel (Paesi Bassi) ha creato una fondazione che accoglie artisti in residenza; la banca Neuflyze OBC (Francia) e il gruppo Lhoist (Belgio), produttore mondiale di calce, commissionano opere a fotografi contemporanei; il gruppo TESECO (Italia), specializzato nel trattamento ecologico dei detriti, ha istituito un "laboratorio per l'arte contemporanea"; il Deutsche Guggenheim, a Berlino, è nato grazie a una joint'-venture fra Deutsche Bank e fondazione Guggenheim. Tuttavia l'interesse per l'arte non tocca solo i grandi gruppi ma anche le piccole e medie imprese, e raramente si tratta di sponsorizzazioni spot volte a un mero ritorno di immagine. Il modello europeo - contrariamente a quello americano più orientato al consumo - sembra riconoscere all'arte il valore di investimento il cui profitto va ricercato nel contributo allo sviluppo del senso di responsabilità collettiva in materia di ambiente sociale e affermazione delle identità culturali. Un'alleanza, questa, che torna a sua volta a vantaggio dell'arte, specie dell'arte d'oggi. Ne sono convinti Lisbonne e Zürcher che, partendo dal modello francese ma lavorando su scala europea, hanno individuato, paese per paese, strategie e metodi imprenditoriali convincenti a sostegno di progetti, di commissioni di opere d'arte, di collezioni e fondazioni d'impresa. Nonostante un mercato dell'arte in continua espansione, ogni anno chiudono tantissime gallerie d'arte. Adesso, uno studio condotto da Magnus Resch spiega il perché. Etimologia del termine. La parola italiana libro deriva dal latino liber. Il vocabolo originariamente significava anche "corteccia", ma visto che era un materiale. PERIODICI VENDUTI. In questo elenco vengono elencati i periodici che sono stati venduti dalla nostra libreria. Nel caso vi fosse qualche titolo di suo interesse la. Mongolia News, Viaggi, Itinerari, Arte, Viaggio, Storia, Tradizioni, News, Gengis, Khan, Naadam, Religione, Musica, Geografia, Economia, Fauna, Flora, Dinosauri, Yeti. La scelta del tema, l'esame delle "opere" nel campo dell'arte, della tecnica, della letteratura, della filosofia, la necessità di avvalersi di diverse. Appunti Geografia: La Turchia e l'Europa Appunti che descrivono la situazione della Turchia, paese e Il Teatro Franco Berattini, ex Salone Pier Lombardo, rappresenta un punto di riferimento di vitalità artistica

paese a. Il teatro Franco Parenti, ex Salone Pier Lombardo, rappresenta un punto di riferimento di vitalità artistica e culturale per Milano, caratterizzandosi per un'idea di Beni culturali e ambientali (App.

V, 1, p. 336) Nuove strategie. di Giovanna Mencarelli. I b.

c. hanno costituito in Italia un settore a lungo emarginato e. capitolo iii.

L'economia: imprenditoria, corporazioni, lavoro. 1. Venezia al centro di uno spazio economico regionale. Oltre la crisi seicentesca. La crisi. Qualche tempo fa, ho confrontato business, Borsa e immobili.

E abbiamo visto come ci sia un grosso vantaggio a investire in immobili: la banca ti presta i soldi per.

Nonostante un mercato dell'arte in continua espansione, ogni anno chiudono tantissime gallerie d'arte. Adesso, uno studio condotto da Magnus Resch spiega il perché ... La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... La scelta del tema, l'esame delle "opere" nel campo dell'arte, della tecnica, della letteratura, della filosofia, la necessità di avvalersi di diverse ... Non è raro che lavoratori autonomi o imprenditori individuali, titolari di partita IVA, non abbiano un luogo "dedicato" per lo svolgimento della propria ...

Mongolia News, Viaggi, Itinerari, Arte, Viaggio, Storia, Tradizioni, News, Gengis, Khan, Naadam, Religione, Musica, Geografia, Economia, Fauna, Flora, Dinosauri, Yeti ... Beni culturali e ambientali (App. V, 1, p. 336) Nuove strategie . di Giovanna Mencarelli. I b. c. hanno costituito in Italia un settore a lungo emarginato e ... capitolo iii. L'economia: imprenditoria, corporazioni, lavoro. 1. Venezia al centro di uno spazio economico regionale. Oltre la crisi seicentesca. La crisi ... Siete a caccia di un'idea per diventare imprenditori? Ecco 50 spunti originali. Alcuni servizi possono essere copiati e adattati alle varie realtà locali, altri ... Nuovo e Utile è un sito no profit per la divulgazione di teorie e pratiche della creatività.

Concept, progetto, testi e selezione dei contenuti sono di Annamaria ... www.robertobevilacqua.it (pagina iniziale) ROMA 10 giugno 2017 - S.Messa per i Caduti e Dispersi nella Campagna di Russia Sabato 10 giugno, alle ore 11 nella Chiesa ...

Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea è un libro di Karine Lisbonne , Bernard Zürcher pubblicato da Johan & Levi nella collana **Arte ... Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea**, Libro di Karine Lisbonne, Bernard Zürcher. Sconto 15% e Spedizione con corriere a solo 1 euro. **Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea** di Karine Lisbonne e Bernard Zürcher Comunicato stampa 17.2.2009 Johan & Levi editore inaugura una ... **Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea** - Annunci - **arte contemporanea costo investimento prospettiva europea Arte contemporanea: costo o investimento?** / Karine Lisbonne, ... **Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea.** acquista. Autore: ...

Title: **Arte contemporanea: costo o investimento?**, Author: Johan & Levi, Name: **arte_contemporanea_costo_o_investimento**, Length: 34 pages, Published: ... Ogni categoria appropriata di libri può essere cercato e scaricare PDF a seconda delle necessità **Arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva ... L'arte contemporanea: costo o investimento? Una prospettiva europea.** Di Karine Lisbonne, Bernard Zürcher. ... Ti piace **L'arte contemporanea: costo o investimento?? ARTE CONTEMPORANEA: COSTO O INVESTIMENTO? Una prospettiva Europea.** lisbonne karine; zurcher bernard ... ha istituito un 'laboratorio per l'**arte contemporanea**'; ... Il sistema dell'**arte contemporanea.** Produzione artistica, mercato, ... **costo o investimento? Una prospettiva europea** (Copertina flessibile) Listino: EUR 19,00: