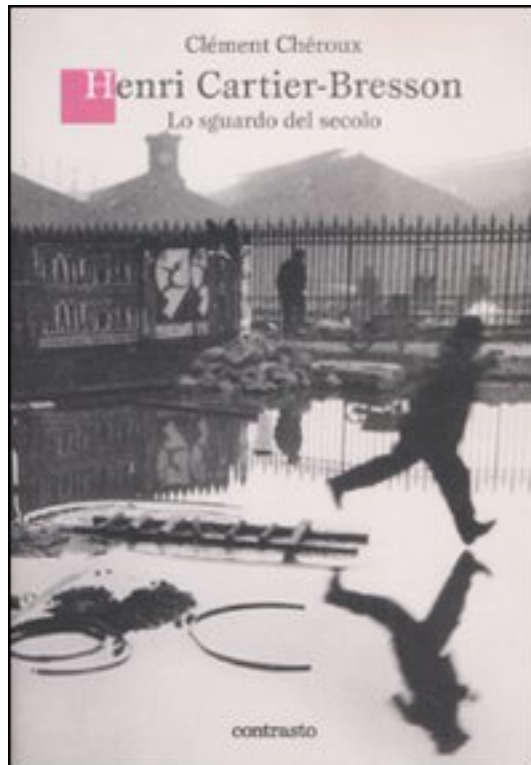


Clément Chéroux



Titolo: **Henri Cartier-Bresson. Lo sguardo del secolo. Ediz. illustrata**

Autore: **Clément Chéroux**

Traduttore: **G. Boni**

Editore: **Contrasto**

Anno edizione: **2008**

EAN: **9788869651588**

- [Henri Cartier-Bresson. Lo sguardo del secolo. Ediz. illustrata.pdf](#) [PDF]
- [Henri Cartier-Bresson. Lo sguardo del secolo. Ediz. illustrata.epub](#) [ePUB]

"Fotografare è mettere sulla stessa linea di mira testa, occhio e cuore. È un modo di vivere", questa la sintesi di Henri Cartier-Bresson, cofondatore nel 1947 della celebre agenzia Magnum, figura mitica della fotografia del Novecento. Nel 1931, dopo aver studiato pittura, aver frequentato i surrealisti e intrapreso il primo viaggio in Africa, prende la decisione di dedicarsi alla fotografia. Da Città del Messico a New York, dall'India di Gandhi alla Cuba di Fidel Castro, dalla Cina ormai comunista all'Unione Sovietica degli anni Cinquanta, non cesserà di percorrere il mondo con la fedele Leica inchiodata all'occhio. Clément Chéroux ci invita a seguire il tiro fotografico di questo instancabile viaggiatore che, rifuggendo dal sensazionalismo e difendendo l'integrità delle proprie fotografie, darà prestigio alla fotografia di reportage e renderà l'"immaginario secondo natura" un'etica. E un'estetica. Nel V secolo, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI.

13): "Un codex è composto da molti. GALLERIA E BIBLIOTECA D'ARTE STUDIO 71: 1: 1960/1974 Liceo Brera* cat.mostra coll.: "1960/1974 l'arte a Milano attraverso gli allievi del Liceo di Brera".

Robert Capa ecco le valige secrete Recuperati in Messico 3.500 negativi.

<http://www.photographers>.

[it/articoli/robertcapa2008.htm](http://www.photographers.it/articoli/robertcapa2008.htm). ICP announced the discovery of a.

La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ... Robert Capa ecco le valige segrete Recuperati in Messico 3.500 negativi. [http://www.photographers.](http://www.photographers.it/articoli/robertcapa2008.htm)

it/articoli/robertcapa2008.htm . ICP announced the ... GALLERIA E BIBLIOTECA D'ARTE STUDIO 71: 1: 1960/1974 Liceo Brera* cat.mostra coll.: '1960/1974 l'arte a Milano attraverso gli allievi del Liceo di Brera'.

Nel V **secolo**, Isidoro di Siviglia spiegò l'allora corrente relazione tra codex, libro e rotolo nella sua opera Etymologiae (VI.13): 'Un codex è composto da molti ... GALLERIA E BIBLIOTECA D'ARTE STUDIO 71: 1: 1960/1974 Liceo Brera* cat.mostra coll.: '1960/1974 l'arte a Milano attraverso gli allievi **del** Liceo di Brera'.

Robert Capa ecco le valige segrete Recuperati in Messico 3.500 negativi. [http://www.](http://www.photographers.it/articoli/robertcapa2008.htm)

photographers.it/articoli/robertcapa2008.htm . ICP announced the discovery of a ...