

Angelo Crespi



Titolo: **Ars attack. Il bluff del contemporaneo**

Autore: **Angelo Crespi**

Editore: **Johan & Levi**

Anno edizione: **2014**

EAN: **9788860101297**

- [Ars attack. Il bluff del contemporaneo.pdf](#) [PDF]
- [Ars attack. Il bluff del contemporaneo.epub](#) [ePUB]

Calzini sporchi, palloni gonfiabili, squali in formaldeide, asini tassidermizzati, e poi sassi gettati per terra, tanta pornografia e molta coprofilia. Dissacrazione, nonsense, divertimento inutile sembrano le nuove categorie dell'arte contemporanea, in cui solo il mercato definisce il valore di un'opera, e ogni giudizio estetico è bandito. Oggi niente ha più senso se non il marchio di fabbrica dell'artista che genera, al di là del risultato, arte come il melo fa le mele, obbedendo al cieco verbo della produzione e del guadagno, mentre i musei del contemporaneo, vuoti esoscheletri senza contenuti, certificano i prezzi di questi nuovi "titoli spazzatura". Nessun problema se questa nuova arte non aspirasse al paragone con l'arte della Tradizione, a confrontarsi con i grandi del passato.

Per essa bisognerebbe trovare un nuovo nome, una nuova categoria per una nuova tassonomia in cui comprendere tutte quelle cose brutte, insensate, spesso mal formate, che però si autodefiniscono arte. Per quest'ultime, Angelo Crespi s'inventa il termine *sgunz*, affondando la lama dell'osservatore disincantato e competente nel marcio dell'attuale sistema: critici, *curators*, galleristi, giovani e vecchi artisti di fama, tutti al tempo stesso vittime e fautori di un meccanismo che non fa altro che perpetuare se stesso. Sulla scia di una consolidata scuola di pensiero che va da Robert Hughes a Jean Clair, un pamphlet che si pone come un manuale di sopravvivenza in una giungla sempre più intricata, una scialuppa di salvataggio per chiunque senta di aver perso la bussola, per chi naviga controcorrente e crede ancora nell'arte.

Quella vera.

Tra la fine del Novecento e il primo quindicennio degli anni Duemila l'arte contemporanea sembra aver vissuto una lunga notte piena di incubi orrifici. Il Triennio della Scuola delle Arti Contemporanee, fornisce una buona formazione e una adeguata preparazione umanistica e scientifica nel campo della produzione. La mostra "Pier

Paolo Pasolini 1975/2015" rimane aperta fino al 4 Marzo 2016. A quarant'anni dalla sua morte, la Biblioteca Consorziale di Viterbo dedica una. Ars Attack / Angelo Crespi / 2013 / Calzini sporchi, palloni gonfiabili, ... Ars Attack Il bluff del contemporaneo. acquista. Autore: Angelo Crespi; Anno: 2013; E' diverso tempo che medito sull'opportunità o meno di recensire Ars Attack – Il bluff del contemporaneo. Perché tanto tentennamento? Scopri Ars attack. Il bluff del contemporaneo di Angelo Crespi: spedizione gratuita per i clienti Prime e per ordini a partire da 29€ spediti da Amazon. 12.

08.2016 · Встроенное видео · ... 'Ars Attack. Il Bluff del contemporaneo' ... Luigi Mascheroni presenta il libro di Angelo Crespi, 'Ars Attack. Il Bluff del contemporaneo... Ars attack. Il bluff del contemporaneo on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers. ... di Angelo Crespi 'Ars Attack. Il bluff del contemporaneo ...youtube.com/watch?v=HUdGzkAXIVoMore resultsa review of Ars attack.

Il bluff del contemporaneo ... Ars attack. Il bluff del contemporaneo Created Date: 10/22/2015 8:41:55 PM ... Spunto della conversazione il volume Ars attack. Il bluff del contemporaneo e Che cos ... Spunto della conversazione il volume Ars attack.

Il bluff del contemporaneo ... Ars Attack. Il bluff del contemporaneo: ... 28/05/2017 15:44 Granpalazzo 2017: ecco com'è il weekend del contemporaneo della giovane fiera di Ariccia, ... Ars attack. Il bluff del contemporaneo di Angelo Crespi è stato venduto per EUR 10,00 ogni copia. Il libro pubblicato da Johan & Levi.

Tra la fine del Novecento e il primo quindicennio degli anni Duemila l'arte contemporanea sembra aver vissuto una lunga notte piena di incubi orrorifici ... **II** Triennio della Scuola delle Arti Contemporanee, fornisce una buona formazione e una adeguata preparazione umanistica e scientifica nel campo della produzione ... La mostra "Pier Paolo Pasolini 1975/2015" rimane aperta fino al 4 Marzo 2016. A quarant'anni dalla sua morte, la Biblioteca Consorziale di Viterbo dedica una ...