

Melanie Trede, Lorenz Bichler



Titolo: **Hiroshige. Cofanetto. Ediz. illustrata**

Autore: **Melanie Trede, Lorenz Bichler**

Editore: **Taschen**

Anno edizione: **2010**

EAN: **9783836521680**

- [Hiroshige. Cofanetto. Ediz. illustrata.pdf](#) [PDF]
- [Hiroshige. Cofanetto. Ediz. illustrata.epub](#) [ePUB]

L'ukiyo-e, le "immagini del mondo fluttuante", è un genere di stampa artistica giapponese su blocchi di legno, prodotta tra il XVII e il XX secolo, che raffigura in genere paesaggi, soggetti teatrali e quartieri di piacere. Poiché si prestavano a una riproduzione massiva, gli ukiyo-e venivano usati per decorare ventagli, cartoline, stampe o illustrare libri.

Questa ristampa è stata fatta sulla base della più raffinata raccolta di ukiyo-e appartenenti all'Ota Memorial Museum of Art di Tokyo. La produzione artistica di Hiroshige annovera diversi generi, tra cui stampe di attori, guerrieri, cortigiane, ma l'oggetto principale della sua arte fu la natura nelle sue molteplici espressioni. La contemplazione della natura e la successiva rappresentazione in chiave morfologicamente armonica, è ciò che distingue Hiroshige dagli altri pittori-incisori del suo tempo, creando una dialettica tra il finito e l'infinito, ossia il sentimento umano scaturente dall'ascolto quasi religioso della natura e il respiro del cosmo. Hiroshige ebbe straordinaria influenza sulla pittura europea di fine '800. Principalmente tale influenza si manifestò sull'impressionismo e post-impressionismo, venendo imitato da diversi artisti, tra cui Claude Monet e Vincent Van Gogh.

Un libro è un insieme di fogli stampati oppure manoscritti delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un certo ordine e racchiusi da una copertina. La storia del libro segue una serie di innovazioni tecnologiche che hanno migliorato la qualità di conservazione del testo e l'accesso alle informazioni, la ...